

中国纺织服装教育学会

中纺教〔2024〕22号

关于举办“康富来杯”第二届中国传统服饰三维数字复原 与创新设计大赛的通知

各相关单位：

为贯彻落实党的二十大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想，全面贯彻中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《“十四五”文化发展规划》精神，推动传统文化的传承与创新，促进服装产业新质生产力发展，促进专业教学内容更新与教学方法改革，促使现代企业的新技术、新工艺、新方法应用于教学与实践，不断提升数智时尚科技人才培养质量，以适应我国时尚产业高质量发展的趋势和要求。经研究，决定继续举办第二届中国传统服饰三维数字复原与创新设计大赛。

大赛考核参赛者对传统服饰艺术的学习运用能力、学术资料的归纳和总结能力、3D虚拟建模能力、对传统服饰的美感呈现能力、人物造型塑造以及传统文化与当代设计融合的能力。充分体现产业转型升级对高水平技能人才的新需求，展现设计者的创新意识与设计表现、传统服饰文化分析与实践等方面的能力和职业素养。

一、组织机构

（一）主办单位

中国纺织服装教育学会

（二）承办单位

浙江理工大学

（三）赞助单位

陕西康富来丝绸有限公司

（四）支持单位

中国丝绸博物馆

《丝绸》杂志社

上海信玺信息科技有限公司

深圳云天畅想信息科技有限公司

二、大赛主题

锦绣华裳·宋韵

三、参赛对象

大赛面向国内外相关专业师生和中国传统服饰数字化设计爱好者(国别、地区、年龄不限)。

四、方式与内容

（一）大赛为个人赛(在校学生参赛可设指导教师)

（二）参赛作品为符合大赛主题的中国传统服饰数字化复原数字作品 1 套以及创新设计数字作品 1 套（即每个选手提供 2 套 3D 数字作品）。

复原作品应准确表达造型、色彩、纹样的视觉特征。艺术性与时代性相融合，表达清晰、制作精细、服饰品配套齐全。

创新设计作品以传统服饰作为基础，结合当下国潮时尚进行创新设计融合。

（三）竞赛题目为基于宋代传世古画（歌乐图、听琴图、听

阮图、宫女图、十八学士图、绣枕晓镜图、却坐图、太祖坐像、宋仁宗后坐像、宋哲宗坐像)中的传统服饰 3D 数字化建模设计。选手根据所选题目创意构思,进行复原作品制作;创新设计基于宋画及宋代服饰实物,采用三维数字化建模与渲染技术进行创新设计。

(四)本次大赛提供云端算力支持,参赛者使用常规性能电脑即可创作设计。云端算力的使用方法将于说明会上进行培训。

五、奖项设置

(一)大赛设金奖 1 名、银奖 2 名、铜奖 3 名,单项奖(最佳人物造型表现奖、最佳面料呈现奖、最佳网络人气奖)各 1 名,优秀奖 30 名。

(二)金奖奖金人民币 10000 元,银奖奖金人民币 5000 元,铜奖奖金人民币 3000 元,单项奖奖金人民币 1000 元。

(三)所有奖项均由中国纺织服装教育学会颁发获奖证书。优秀作品选登《丝绸》杂志。

六、其他事项

(一)作品投稿时间:2024 年 7 月 5 日至 8 月 30 日。期间进行大赛复原创作免费辅导。扫描附件中二维码进行参赛报名。

(二)主办方有权宣传、出版、展示全部参赛作品。组委会将保留对参赛作品刊登、展出等非商业化的权利,还将保留参赛作品照片及录像版权,并有权以任何形式将有关照片及录像带翻录使用,无须向参赛者支付任何版权费用。

(三)大赛所有相关信息的解释权归大赛组委会。

(四) 联系方式

中国纺织服装教育学会 吴静 010-85229511, 13488669372

浙江理工大学 李昕 18602910540

附件：提交作品要求

